

## MAIN MENU

Inserisci il titolo del film:

CERCA

HOME PAGE

NEWS

RECENSIONI DVD

RECENSIONI FILM CINEMA

RECENSIONI ANIME

RECENSIONI UMD

USCITE DVD

TOP TEN

FORUM

CONCORSI ONLINE

STAFF

## ARTICOLI

### LE ULTIME ORE DEL CHE

**Genere:** Documentario

**Titolo originale:** Le ultime ore del "Che"

**Formato video:** 1,85:1 anamorfico

**Audio:** Italiano DD 2.0

**Sottotitoli:** Italiano

**Regia:** Romano Scovolini

**Sceneggiatura:** Romano Scovolini

**Montaggio:** Paolo Maselli

**Musiche:** Paul Freeman

**Voce narrante:** Franco Nero

**Produttore:** Francesco Papa

**Produzione:** Victoria Media

**Copyright:** Istituto Luce - Roma

**Paese e data:** Italia, 2006

**Durata:** 60'



Parlane sul FORUM



### [SCRIVI IL TUO COMMENTO](#)

#### Trama

Dai primi passi nel territorio Cubano, la vita, le gesta, i legami del "Che", partito come medico dei rivoluzionari e divenuto un'icona della liberazione di Cuba e, in assoluto, dei moti rivoluzionari di tutto il mondo. Un percorso fatto di testimonianze importanti di chi la storia di quel paese l'ha vissuta veramente e la sta vivendo tutt'ora, che conduce fino alla cattura e all'assassinio di Ernesto Guevara.

#### Tecnica

Dal punto di vista registico, di tempi e modi del documentario, l'aspetto tecnico è impeccabile. Ritornando sui binari, approfondendo ciò che concerne la tecnica di realizzazione del dvd, bisogna distinguere tra interviste e fotogrammi di memoria storica. Nel primo caso audio e video sono semplici ma comunque limpidi (non ci sono ovviamente alte aspirazioni che gratifichino l'occhio e allo stesso tempo l'orecchio). Le riprese originali sono state ripulite ma naturalmente il tempo denota sfumature opache e ombre innaturali dovute a una relativa qualità dei mezzi arcaici di ripresa. Tutto in linea con un documentario vero, consolidato da documenti privi di interventi e modifiche: in questo caso, come credo per la maggior parte delle testimonianze storiche, il livello qualitativo tecnico avvalorava ancora di più la pregevolezza del prodotto.

#### Extra

Galleria fotografica

Intervista al regista

Note biografiche di Romano Scovolini

Berlinale

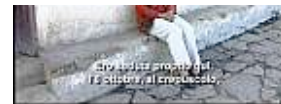
--

Un comparto extra piuttosto povero, ma per i documentari bisogna fare un discorso a parte. Infatti, al contrario di un prodotto di finzione cinematografica, questa tipologia di progetto esplica, se efficace, tutto in necessario nel suo svolgersi e concludersi. Interessate l'intervista a Romano Scovolini, poco utile la galleria fotografica vista la natura del prodotto. Fortunatamente i "markettari"

della produzione hanno avuto il buongusto di omettere l'accesso diretto alle scene inteso come contenuto speciale.

**Commento**

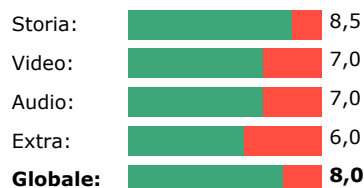
Una possibilità unica per conoscere seriamente e non sui libri di scuola (tra l'altro argomento che non viene mai toccato nelle scuole italiane) una fetta importantissima della storia di Cuba e dei personaggi che ne hanno costruito le fondamenta che reggono ancora oggi sotto il controllo di Fidel Castro. Una trasmissione storica soggettivizzata grazie alle azioni, i sorrisi, le sofferenze, le decisioni di un medico che si è reso protagonista di una delle più note rivoluzioni del Sud America. Un uomo militare che ha scritto (insieme con tutta la compagine rivoluzionaria) una situazione storica che, a dispetto di embarghi, attentati e spionaggio militare e politico, continua ancora oggi a perdurare nei mari dell'America centro-meridionale. *La vera rivoluzione dobbiamo iniziare a farla dentro noi stessi.* Un progetto importante, imponente e di valore, una ricerca difficile dal punto di vista del reperimento delle fonti e di complessa strutturazione che ha visto scomparire molti testimoni che in passato potevano essere identificati come portatori pericolosi di una conoscenza scomoda per gli stati sovrani. Un documento storico importante e ben curato per una ricostruzione non asettica e distaccata ma comunque di valore.



**MrS**



**PAGELLA:**



**LINKS:**

- [Sito ufficiale del regista](#)
- [Sito Istituto Luce](#)

**PRO:**

- Originalità delle fonti
- Attendibilità della ricostruzione storica
- Ottimo risultato finale

**CONTRO:**

- No totale asetticità...
- ... ma quale storico ce la garantisce?

**SCRIVI IL TUO COMMENTO**

Nick:

Città:

Voto:

Commento (scrivere al massimo 500 caratteri):

**Parte di [www.spaziogames.it](http://www.spaziogames.it) Network**